

VEŘEJNÁ DISKUSE O MULTIFUNKČNÍM PROJEKTU ŠANTOVKA ŠANTOVKA – ŽIVÝ OSTROV?

Divadlo hudby Olomouc, pondělí 3. května 2010 v 17:00

TEZE DISKUSE

1. Otázky obecné: společensko-kulturní a ekonomické aspekty

1. Potřebuje Olomouč nové obří obchodní centrum přímo v intravillanu města?
2. Jaký vliv bude mít na makroekonomiku města?
3. Existují analýzy magistrátu zkoumající prospěšnost podobných obchodních center pro „ekonomickou vitalitu“ města, nikoliv jen pro investory a developery?
4. Je projekt Šantovka skutečnou „službou“ veřejnosti (bez ohledu nato, že řada nakupujících jej přivítá)? Existuje v Olomouci opravdu taková kupní síla a poptávka, zvláště s přihlédnutím k existenci již stávajících obchodních center – Olympia, Olomouc City, Centrum Haná?

2. Otázky dopravní a ekologické

1. Je relevantní otázka násobně zvýšené dopravy v souvislosti s provozem a zásobováním centra?
2. Existuje více variant vedení dopravy, pomineme-li nulovou variantu jako seriózní návrh?
3. Přihlíží se k násobně zvýšené hlukové zátěži obyvatel v souvislosti s provozem a zásobováním centra?
4. Poskytuje stávající projekt dostatečný prostor pro bio-koridor?

3. Otázky architektonické a urbanistické

1. Je skutečně politikou města rezignovat na vlastní rozvoj veřejného prostoru a svěřovat jej soukromým investorům, kterým jde z principu a pochopitelně spíše o osobní než veřejný prospěch v širším slova smyslu?
2. Jaké jsou plány města s dalšími tzv. „brownfields“?
3. Proč vizualizace většiny projektů (Šantovka není výjimkou) deformují skutečnost a vytvářejí klamné představy? Je to záměr anebo technická rutina?
4. Je vhodné aplikovat přímo na hranici centra po Praze nejvýznamnější městské památkové rezervace přístup obvyklý na periferiích měst, tj. maximální vytěžení plochy monolitickým a jen zdánlivě pročleněným komplexem?
5. Prospívá obrazu města stavba banální, mnohokrát jinde použitá „developerská krabice“, která je jen „strojem na rychle vrácené investice“? Čím je pozoruhodný, resp. čím obohatí město a jeho historické, umělecké a architektonické vrstvy tento plod globálního kosmpolitismu, přenesený na Hanou vizualizací londýnské firmy?
6. Bude výsledkem skutečně polyfunkční komplex nebo slouží tzv. „salámová metoda“ (schvalování projektu po částech) pouze účelu postavit v centru města obří obchodní dům? Jaké máme záruky?
7. Je projekt v souladu, nesouladu či dokonce v rozporu se zásadami zadání nového územního plánu?